

Fin dalla sua pubblicazione *Il Signore degli Anelli* è stato oggetto di adattamenti, riscritture e trasposizioni alla radio, in teatro, musica, arte e perfino danza. Nell'ultimo quarto di secolo cinema e TV si sono interessati delle opere di J.R.R. Tolkien, a partire dalle due trilogie di Peter Jackson fino ad arrivare alla serie targata Amazon *Il Signore degli Anelli: Gli Anelli del Potere*. E negli anni a venire sono previste numerose altre produzioni internazionali. Per non parlare delle trasposizioni in videogiochi, cartoni animati, giochi di ruolo, carte collezionabili e anche fan film.

Insomma, le opere di Tolkien sono al centro della creazione di una nuova mitologia moderna - ma anche della nascita di un franchise multimiliardario e globale, sull'esempio di altri grandi saghe del Novecento come *Star Wars*, *Star Trek*, *Disney*, *Avatar*, ma soprattutto *Marvel*. Esisterà tra qualche anno un "Middle-earth Cinematic Universe"? La Terra di Mezzo è adatta al piccolo, spesso piccolissimo schermo? Ma prima di tutto sorge la domanda: verranno rispettate le intenzioni dello scrittore inglese quando scrisse i suoi romanzi? Nell'anno in cui si celebrano i 70 anni dalla pubblicazione del *Signore degli Anelli* è utile riflettere su come i romanzi di Tolkien siano adattabili ad altri media, lo siano stati e in che modo lo si è fatto.



ASSOCIAZIONE ITALIANA
STUDI TOLKIENIANI

ISBN 978883206947



9 788832 069471

€ 25,00



etereaedizioni.com



ETEREA
EDIZIONI

I Quaderni di Arda



Oltre il testo:
Tolkien al cinema, alla radio
in TV



I QUADERNI DI ARDA - Volume IV - 2024

Volume IV - 2024



ETEREA
EDIZIONI